



САМПСОНИЕВСКИЙ ВЕСТНИК

№5 (844) 2021
27.04.2021

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА САМПСОНИЕВСКОЕ



Уважаемые ветераны, участники войны, труженики тыла, блокадники, бывшие узники фашистских концлагерей и жители района!

Примите мои искренние поздравления с Днем Победы в Великой Отечественной войне!

В эти майские дни мы чтим память тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Славим героев, воинов-освободителей, спасших страну от неминуемой смерти, которую фашисты распространяли по всей Европе.



Со словами искренней благодарности я обращаюсь к живым свидетелям истории, к тем, кто ковал Победу на фронте и в тылу.

Дорогие наши ветераны! Низкий Вам поклон! Ваш ратный труд, смелость и преданность к Отчизне подарили нам Мир.

Сегодня в нашем 500-тысячном районе проживает всего 8 731 ветеран Великой Отечественной войны, из них 222 труженика блокадного Ленинграда, награжденных медалью «За оборону Ленинграда», 6791 житель блокадного Ленинграда и 532 узника фашистских

концлагерей. К сожалению, с каждым днем очевидцев тех событий становится все меньше. Важно помнить подвиг наших прадедов и проявлять заботу.

От всего сердца желаю Вам, Вашим родным и близким крепкого здоровья, как можно больше радостных дней, добра, благополучия в семье, долголетия и мирного неба над головой!

С Днем Победы!

Глава администрации
Выборгского района Санкт-Петербурга
Валерий Гарнец



Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны!

От всей души поздравляю Вас с великим праздником — Днем Победы!

День Победы — это символ героизма и беспримерного мужества, стойкости, истинного патриотизма и любви к своей Родине! Подвиг народа-освободителя, отстоявшего в боях целостность и независимость государства, восстановившего разоренную войной страну, навсегда останется в наших сердцах!

Низкий поклон за Ваш подвиг, за то, что отстояли русскую землю!

Желаю Вам крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни, внимания и заботы близких, благополучия и мирного неба над головой!

С уважением,
Глава муниципального образования
Мария Рыбчак

Д О Р О Г И Е Н А Ш И Ю Б И Л Я Р Ы !

97 лет

Дашкова Лидия Ивановна

96 года

Бершадская Зинаида Николаевна

93 года

Золовскина Мария Михайловна

92 года

Шило Лидия Всеволодовна
Ушакова Антонина Николаевна

85 лет

Коркина Александра Ивановна
Савина Валентина Васильевна

80 лет

Бентя Надежда Федоровна
Маралёва Наина Васильевна
Марченко Галина Никитична

75 лет

Семенов Георгий Романович
Рагоза Анатолий Владимирович
Щербинский Николай Николаевич

ЮБИЛЯРЫ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ

Бриллиантовая свадьба
60 лет

Григорьевы Геннадий Михайлович
и Лариса Дмитриевна

Золотая свадьба
50 лет

Ясюкевич Юрий Федорович
и Ольга Андреевна

Дорогие юбиляры!
Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, любви и заботы семьи, уважения окружающих, теплых встреч с близкими людьми!



Григорьевы Геннадий Михайлович
и Лариса Дмитриевна



Марченко Галина Никитична



Бентя Надежда Федоровна



Щербинский Николай Николаевич

«... Гордо взвезется Победный стяг под майским родным ветерком»

В февральском номере «Сампсониевского вестника» была опубликована подборка стихов Ольги Державиной о блокаде, «Ленинградской победе», воспоминания об отце — Иване Андреевиче Притыкине, полковнике, участнике Великой Отечественной войны, освобождавшем Ленинград. Приближающийся День Победы побуждает снова обратиться к теме Памяти героев войны, нашего долга перед ветеранами.

Ольга Державина (далее — О.Д.) — кандидат искусствоведения, докторант культурологии, композитор, литератор, лауреат творческих конкурсов Министерства культуры и Министерства образования РФ.

Ольга Ивановна, Ваши стихи, опубликованные в февральском номере, вызвали большой интерес читателей. Искренние, пронзительные строки, соединившие масштабность видения исторических событий, боль пережитого и гордость за подвиг отцов, поднимают важность темы памяти о Победе в Великой Отечественной войне для современного этапа развития России.

О.Д.: Хочется надеяться, что после тяжелого года, отменившего в связи с пандемией многие праздники, в том числе и праздники Дня Победы, в этом году мы сможем провести его в привычном формате, также как и шестие «Бессмертного полка», когда тысячи людей выйдут на улицы городов, неся портреты своих родных, сливаясь

Бессмертный полк

Я проверяю временем блокады мгновенье сегодняшнего дня.
Хранят меня отцовские награды,
когда вокруг России — западня.

И проверяю Знаменем Победы свершений наших скромные шаги.
Но если миротворные беседы перекрывают, рассудку вопреки,

миллионы нас, что шли «Полком Бессмертным» плечом к плечу пойдут на смертный бой.
И с нами Бог — хранитель милосердный — России жить великою судьбой.



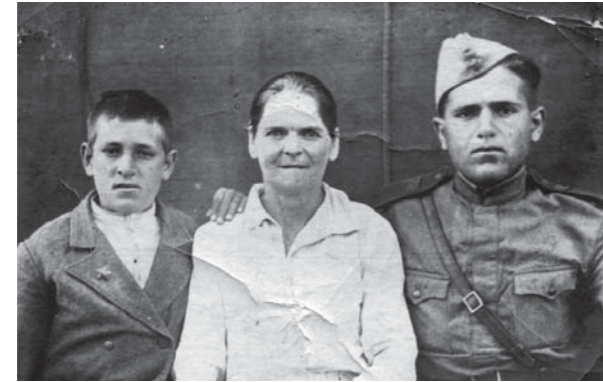
Главный храм Вооруженных сил РФ, «посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также ратным подвигом русского народа во всех войнах». Храм описан мультимедийным мемориальным комплексом «Дорога памяти», галерея которого содержит более тридцати миллионов фото участников войны и рассказы о каждом ее дне. Строительство завершено 9 мая 2020 г., освящен 14.06.2020 г. Расположен в городе Кубинка Московской области.

О.Д.: Май месяц богат на праздники Российской ратной славы, среди которых и череда флотских дат, отмечаемых Санкт-Петербургом, как морской столицей России: День Черноморского флота — 15 мая, День Балтийского флота — 18 мая, День Тихоокеанского флота — 21 мая, и, примыкающий к ним 1 июня, День Северного флота ВМФ РФ.

Ко Дню Кронштадта и нашего Балтийского флота моё стихотворение.



О.Д.: Военная тема мне близка и понятна, наверное, на генетическом уровне. Я дочь советского офицера, внучка Георгиевского кавалера, заслужившего еще в Империалистическую, свой первый офицерский чин мальчишеской отвагой, я правнучка есаула Войска Донского, умершего молодым от полученных ран. Многие мои стихи и песни о войне, так или иначе — дань памяти отцу, жизнь которого более полувека была посвящена военной службе и служению Родине.



На представленной фотографии 1943 года, сделанной во время короткого отпуска, полученного отцом после жестокого осколочного ранения (он закрыл собой во время авианалета командира полка), его младший брат Павел, мать — Анастасия Тихоновна и мой отец — старший сержант, командир разведроты. У бабушки Анастасии было семеро детей: пять сыновей и две дочери. Двое старших были на фронте, младший — подростки — работали в тылу. Семеро детей было и у бабушки Марии — четыре сына и три дочери, всем сберегла в военное лихолетье, пока муж (мой дед — Василий Михайлович Бутурин) воевал. Старшая из ее дочерей — Зоя, в 1946 году выйдет замуж. Свадьба моих будущих родителей состоится на третий день их знакомства, а совместная — неразлучная! — жизнь продлится 48 лет. С первого взгляда и — навсегда.

Сейчас я пишу повесть об отце, рабочее название которой «Отчий дом». В январе 2022 года исполнится 100 лет со дня его рождения. О своей службе отец дома никогда не говорил. Погружаясь сегодня в архивные материалы, я воссоздаю его жизнь и службу, преклоняюсь перед ее действительным масштабом и значимостью.

В июне 1941 года

Ей снилась Хоста
и Мыс Надежда,
где всё так просто
и даль безбрежна,
где плещут волны
и шум прибоя,
там счастьем полным
дышали двое.
А в древней роще —
самшиты, кедры,
и вершь прощя —
ведь Мыс — Надежды.
Как летним зноем
согреты волны!
И светлым строем
песка наполнен
лагуны вечной
кусочек пляжа.
И так беспечно,
без запатажа,
простой девчонкой
красою скромной,
с дельфином звонко
бросались в волны,
как на качели:
паденья, взлёты...
... их души взлетели
сквозь тень самолётов.

В этом году исполняется 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны — горькая дата боли и скорби. В годы войны наш народ понес неисчислимые жертвы не только на фронте. Погибли миллионы мирных жителей, жизнь каждого из них драгоценна. Об этом стихотворение «В июне 1941 года».

Им снится Хоста
и мыс Надежда,
где счастье просто,
а НЕБО — безбрежно.

О.Д.: О духовном единстве участников ВОВ и их потомков моя песня «Последний бой»

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Слова и музыка Ольги Державиной

Пусть смерть в нас глядит из темноты
и наступает враг,
рубашу белую рвём на бинты,
но не белый флаг.

Если остался один патрон,
будет один ответ:
лишь тот сдаётся, кто побеждён,
здесь побеждённых — нет!

И смело глядя в лицо врагу,
резоко нажмём курок...
И пусть допишет эту строку
тот, кто от нас далёк,

но близок, близок душой своей,
кровным стаян родством,
и вместе с ним — сквозь тысячи дней,
мы своё — допоем!

Навеки будет повержен враг,
тот, что напал тайком.
Взвезётся гордо Победный стяг
под майским родным ветерком.



Ольга Ивановна, при подготовке к интервью, нам стало известно, что у Вас есть новый большой проект «Открытый океан». Расскажите, пожалуйста, о нем читателям.

О.Д.: «Открытый океан» — крупный мультимедийный проект, которым я сейчас занимаюсь, новаторский по своему жанру.

Первоначально он был осуществлен в формате аудиокниги как музыкально-поэтическая повесть, поэтическую основу которой составили стихи Бориса Александровича Орлова Капитана 1-го ранга и Поэта 1-го ранга, сопредседателя Союза писателей России, председателя правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, члена Общественного совета по культуре

при Правительстве СПб, автора 19 книг стихов, лауреата многих литературных премий.

Замечательные стихи, взятые мною из всех его книг, вдохновили к созданию повести о пути в капитаны через моря-океаны, где понятие «открытый океан» раскрывается в многозначности, которой богат русский язык: «открытый» как впервые узнавший; «открытый» как раскрытый,

досконально познанный; «открытый» как покоренный, подвластный.

В этом проекте я осуществила как сценарист, режиссер, композитор, автор саундтреков, видеоряда, певица, чтица, исполнительница на синтезаторе. Показы «Открытого океана» в школах и ВУЗах проводились нами как акции военно-патриотического воспитания молодежи, о которой я прежде всего думала при создании проекта. Его отдельные части показывались на Международном фестивале русской музыки «Петербургская осень», «Гумилевских чтениях» в Кронштадте, на Международном Петербургском книжном салоне. Сейчас идет работа над видеорядом заключительной части «Океана».

Vivat, Городъ-крепость Кронштадтъ!

Крон - ш - штадтъ...

Крон - ш - ш - штадтъ... —
капли дождичка шуршат.
А потом как застучат
по всем крышам непопад:

Кр - р - рон, Кр - р - рон, Кр - р - рон - штадтъ,
Кр - р - рон, Кр - р - рон,
Кр - р - рон - штадтъ...

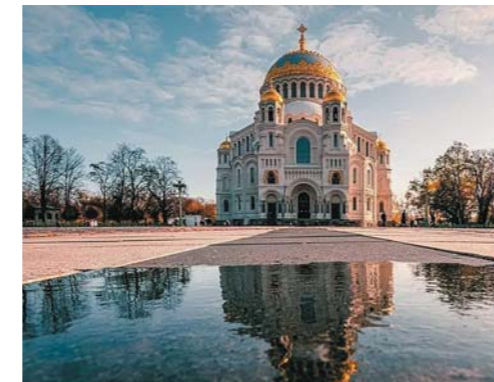
И ревуны вдали бьются:

Vi - va - a - at, Крон - шта - а - адтъ!

Пулеметом бьет по крыше
майский дождь, кронштадтский дождь.
И за ним почти не слышен
трепет веток, листьев дрожь.
Старый док. Тенистый сад.
Сумрак у его ограды.
Адмиралов гордый ряд —
с постаментов в нас глядят.
Флотской доблестью красивы
смотрят строго и пылко.

Дождик стих. Прибоя вздох.
На семи ветрах продрог
этот Котлин островок —
мал, что вдоль, что поперек.
Мал, да дорог золотник —
никогда враг не проник:
грохот костью поперек
вражьей глотки он пролегал!

Перезвон колоколов —
Славе флотской гимн без слов.
Улыбнись. Прощальный взгляд.
До свидания, Кронштадтъ!



Автор: @spb.geek

Кронштадтский Морской Никольский собор —
Главный Военно-морской храм России

27 мая — день города Санкт-Петербурга

Июнь: Белокрылые ночи

Белокрылые ночи простер надо мной Петербург,
в нем пьянящие царствуют запахи белой сирени.
Белокрыло чайкой почудилось мне счастье вдруг,
как свободный полет и свободное в небе паренье.

Нескончаемым солнцем белеет июньская ночь.
Перлапуртом мерцает Нева, как небес отражение.
Белокрылый жасмин шелестит, расцветая, и прочь
улетает тоска-маата, сердца боль и сомненья.

Замирает душа в окруженьи такой красоты,
растворяется в ней с отрешеньем моления.
Распахнули в объятья пролеты мосты,
принимая тебя в этот мир восхищенья.

На гранитных камнях миллионы следов
колеи от саней и карет, ЗиСов и мерседесов,
но в объятья распахнуты руки мостов
при режимах любых и любых «политесех».

Вечность сфинксом глядит
на державный гранит,
и летит над судьбою Кораблик,
и над крепостью Ангел парит.



Завершая наш разговор, что бы Вы хотели пожелать своим читателям, жителям муниципального округа Сампсониевское, в котором проживаете более 45 лет?

О.Д.: В этом году 2 мая Россия отметит светлый праздник Пасхи. Хочу пожелать того, о чем я пишу в своем пасхальном сонете: много счастья есть в жизни и как много его может стать для тебя актуально, если будешь пристальнее всматриваться в окружающий тебя мир. Если говорить профессиональным языком, счастье — это ощущение полноты бытия, связанное с самоощущением. Оно вариативно, форм самоощущения много, каждый может реализовать в чем-то своем, испытывая то чувство полноты бытия, которое именуется счастьем.

КАК МНОГО СЧАСТЬЯ...

Жизнь беспредельно шлет подарки:
луч солнца, блеск звезды, плеск моря,
заветное свиданье в парке,
открытые истин в шумном споре,
улыбку детства, мудрость старца
и друга верного плеча,
и радость быть, а не казаться,
любить светло и горячо,
и торный путь к вершинам горной,
рожденья материнский стон,
а надо всем — заветный, горный,
Пасхальный храмозвон!

Как много счастья в том мире —
глаза лишь распахни пошире...



Сампсониевский собор — храм-памятник русской ратной славы, возведенный в Санкт-Петербурге в 1710 году по приказу императора Петра I

Самсон, Сампсон и промышленность...

Как вы думаете, что может связывать этих героев?
Ответ прост — герб муниципального округа Сампсониевское.



Задумывались ли вы над значением геральдических символов нашего города?

Да, именно символов, поскольку помимо герба Санкт-Петербурга у каждого района нашего города есть своя официальная символика. Также муниципальные образования вправе иметь свой герб.

Герб муниципального округа Сампсониевское представляет собой червлёный дом с острокопечной крышей, на фоне которого стоит юноша, раздирающий пасть зажато у него между ног льва. Эта сцена — аллегория победы России над Швецией в Полтавской битве, а лев символизирует Швецию, так как это животное и в настоящее время является геральдическим символом страны.

С победой русской армии в Северной войне напрямую связаны названия самого муниципального образования, главного проспекта округа и церкви, воздвигнутой на нем по указу

Петра Великого в честь победы над шведами 27 июня 1709 года — в день святого Самсона Странноприимца.

Деревянная Сампсониевская церковь позже была перестроена в каменный собор, сохранившийся по сей день.

Что же означает красный кирпичный дом на серебряном фоне?



Сампсониевский собор



Здание механического завода «Новый Леснер»

21 апреля — День местного самоуправления

21 апреля в актовом зале администрации Выборгского района Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония, посвященная празднованию Дня местного самоуправления.



В рамках мероприятия Почетными грамотами и благодарностями администрации Выборгского района, Депутата Государственной Думы ФС РФ и Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга были награждены глава муниципального образования Мария Рыбчак и муниципальные служащие округа за вклад в развитие Выборгского района.



С Международным женским днём!

23 марта глава муниципального образования Мария Рыбчак поздравила с прошедшим Международным женским днём и наступлением весны прекрасных представительниц ветеранских организаций, расположенных на территории муниципального образования.

В помещении муниципального образования собрались председатель Совета ветеранов МО Сампсониевское Фефелева Людмила Васильевна, руководитель общества «Жители блокадного Ленинграда» МО Сампсониевское Микурова Светлана Павловна, руководитель общества «Дети войны» Щепина Светлана Георгиевна.

Мария Рыбчак выразила благодарность всем собравшимся за активное участие во всех мероприятиях муниципального образования.



Такое запомнится в любом возрасте!



В преддверии Дня Победы житель муниципального округа Сампсониевское Андрей Георгиевич Кульбуш рассказал нам о своей жизни во время войны, о том, как пятилетний житель блокадного Ленинграда помнит то время.

Андрей Георгиевич капитан 3 ранга в запасе, является членом общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Выборгского района, пишет рассказы о блокаде, читает стихи собственного сочинения, и в качестве хобби монтирует небольшие видеоролики о ярких моментах жизни.

— Андрей Георгиевич, поделитесь, пожалуйста, с читателями, что запомнил об этом времени пятилетний ребенок?

— Дневников я, конечно, никаких не вел в силу своего возраста, просто еще не умел писать. Но воспоминания, естественно, остались. У меня есть один рассказ как раз о том, как летом 1942 года я, будучи пятилетним мальчишкой, гулял у Таврического сада и увидел проходящих мимо наших солдат пехоты. В этот день гулять было не с кем, и я отправился домой. Как оказалось, это было хорошее решение. Не знаю, похоже, что ангел-хранитель меня уберег, потому

что, подходя к дому, я услышал за спиной оглушительный взрыв – разорвался снаряд. Немецкая дальнбойная артиллерия открыла огонь, заметив нашу пехоту. Я успел спрятаться в бомбоубежище. После отбоя тревоги, мы с соседями выглянули на улицу и увидели, что наш дом весь был посечен осколками снарядов.

На момент начала войны мы жили на улице Чайковского 5б, недалеко от Таврического сада. Во время войны там сажали овощи, но их нельзя было рвать. А лебеду и крапиву – можно. Поэтому мы варили суп из этих растений. А если не успевали нарвать крапиву, то оставались одуванчики, которые мы резали на кусочки, капали на них лимонной кислотой и ели эту «хряпу». Но это было летом, зимой все было гораздо страшнее. Еще была карточная система на продукты. Мне, как ребенку, было положено 125 граммов хлеба, на половину смешанного с опилками. Современным людям не понять, насколько это мало.



Таврический сад

— Расскажите о своей семье во время войны.

— К началу войны мы уже жили без отца, в 1937 году его расстреляли по ложному обвинению в троцкистско-диверсионной деятельности. Мой старший брат Георгий Кульбуш в 18 лет ушел на фронт и защищал город на Лужском рубеже, тормозя продвижение немцев к Ленинграду. Позже он был контужен, получил инвалидность и уже не вернулся на фронт, а после выздоровления поступил в театральное училище.

Мама работала на фабрике по изготовлению маскировочных сетей и масклатов. Бабушка не работала, но постоянно дежурила на крыше, чтобы

спасти дом от зажигательных бомб. А я ходил в детский сад «Очаг», там нас кормили какое-то время. Потом это закончилось, так как из Ленинграда стали эвакуировать людей, которые могли претендовать лишь на то, чтобы их защищали. Пережив ужасную зиму 1941-1942 года, когда часть города погибла от голода, мама сказала, что надо уезжать, иначе умрем. И летом, в очередную волну эвакуации, мы отправились на Финляндский вокзал, чтобы добраться до деревни Кобона, что на Ладожском озере. Оттуда мы в вагонах-теплушках двинулись в эвакуацию.

— Получается, часть войны Вы пережили в эвакуации?

— Да, именно так. Мы ехали через всю страну, и никто не знал, куда. В итоге мы оказались на станции Каинск-Барабинский, раньше это был город Куйбышев, но не тот, что на Волге, а в Новосибирской области, где в 1908 году молодой



Чайковского, 5б, бывший доходный дом М.И. Томилиной



Вид Финляндского вокзала со стороны путей



революционер В. Куйбышев отбывал ссылку. Оттуда нашу семью отправили на постой в деревню Анган, где мама устроилась на маслозавод кассиром. Однажды ей удалось провести меня на предприятие, и мне там подарили банку сливок! Божественный вкус сливок я запомнил на всю жизнь! Особенно после того, как в блокадном Ленинграде приходилось есть все, что только можно было сделать съедобным. В Ангане мы жили несколько лет, там же я пошел в начальную школу.

— Как долго Вы были в эвакуации? Когда Вы вернулись в Ленинград?

— Мы были в эвакуации два года. С возвращением все сложилось интересно. Мой брат вместе с театральным институтом был эвакуирован раньше, чем мы. Но, как оказалось, мы были недалеко друг от друга, они тоже были в Новосибирской области. И когда в 1944 году театральный институт возвращался в Ленинград, брат выхлопотал для нас с мамой и бабушкой места в поезде, и мы все вместе вернулись в родной город.

— Как складывалась Ваша дальнейшая жизнь?

— В 1944 году мы вернулись в Ленинград. В нашей квартире на Чайковского уже жили другие люди, и мы дожидались, пока они съедут, и вернулись в свой дом. Свое школьное обучение я продолжил в ленинградской школе №203 им. Грибоедова на Кирочной улице, 8. После школы пошел в военно-морское училище. Чтобы поступить туда требовалось пройти три комиссии: экзаменационную – сдать экзамены на «хорошо» и «отлично»; мандатную – заполнить анкету, написать автобиографию; медицинскую – быть годным по состоянию здоровья. Все этапы прошел успешно и началась моя военная карьера. Через несколько лет обучения пришла директива о переводе курсантов в училище им. Дзержинского. Еще через полгода мог быть переведен в Севастопольское училище подводного плавания. Но вмешалась мама, которая не хотела меня отпускать, поскольку она уже потеряла мужа, моего отца, и я остался в Ленинграде.

После окончания училища был направлен по распределению в Североморск на эскадренный миноносец командиром группы. Дальше женился, родилась дочка, и мне удалось перевестись на службу в Кронштадт. Отслужил там 4 года, после чего был назначен военпредом на Средне-Невский судостроительный завод, который строил корабли противоминной обороны. В 1987 году был уволен по возрасту в запас в звании капитана 3 ранга. С 1993 года работал в Военмех на кафедре лаборантом до 2014 года.

— Андрей Георгиевич, благодарим Вас за интересную беседу! И в завершение, если можно, расскажите нашим читателям, какие у Вас планы?

— Сейчас я живу один, жены не стало два года назад. Пишу рассказы о блокаде на основе своих воспоминаний и воспоминаний моего сваяка, которые он успел мне передать. Уже готовятся к выходу мой третий рассказ с рабочим названием «Свежие силы для обороны Ленинграда».

